



第27回名曲を聴く会ご報告

開催日 9月25日(金)午後13時より

場所 国分寺北口 でんえん

会費 千円(コーヒー・お菓子付き)

曲目

● ラベル ピアノ協奏曲

ピアノ アルゲリッチ 指揮 クラウデオ、アバド ベルリン交響楽団



ピアノ協奏曲ト短調はラベルの最晩年に作曲された協奏曲で、陽気で華やかな曲で、

初演時には各地で好評をもって迎えられたとのことである。

アルゲリッチの軽快なタッチによる演奏に、満足しました。

● バッハ ゴルダーベルク変奏曲

ピアノ グレン、グールド



元はチェンバロのための練習曲。グレン、グールドによる1956年にリリースされたピアノ演奏によるレコードは世界的に大ヒットとなった。

往時を想い想い起こし高度な技術のいる演奏を、拝聴した。

3時前の終了後、いつものコースでスペインの赤ワインを飲みながら、
特に本日は志村さんが参加していたので、主に演劇談議に花が咲き散開となった。
参加者 栗原、白井、志村、山本、小川 以上5名。

===== 次回の予定 =====

10月23日(金)午後一時より三時まで。場所でんえん、会費 千円

(ママの差し入れによるチョコレート等あり。)

曲目

- ブラームス バイオリン協奏曲
バイオリン D.オイストラフ 指揮 ジョージ、セル クリーヴランド交響楽団
- シューベルト 歌曲 白鳥の歌 ピアノ ムーア
歌唱 フィッシャー、デスカウ

(文:小川 写真:荒木)